

## CLASSE 2

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| "ASSISE"<br>groupe<br>1<br>minute<br>concurrents en | <p>Les directives pour se mettre en place, pour partir et pour revenir sont à l'initiative du juge</p> <p>20 m</p> | Coef. 2<br>20 pts |
|   |  |                   |

|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| sans laisse<br>pas normal<br>pas rapide | <p>La suite est déterminée par le juge</p> <p>Arrêt avec 2 pas en AV et AR<br/>Pas normal<br/>Départ<br/>Pas lent<br/>Pas rapide<br/>Fin<br/>1/2 T</p> <p>Avec virages à 90° à D, à G, des 1/4 et 1/2 tours et des arrêts.</p> | Coef. 3<br>30 pts |
|   |  |                   |

|                                 |  |                   |
|---------------------------------|--|-------------------|
| "DEBOUT"<br>ET<br>"ASSIS"<br>EN | <p>Idem pour le "Assis"</p> <p>5 m<br/>10 m<br/>10 m</p> | Coef. 3<br>30 pts |
|                                 |  |                   |

|                                       |   |                   |
|---------------------------------------|---|-------------------|
| RAPPEL<br>AVEC<br>BLOCAGE<br>"DEBOUT" | <p>Blocage avec voix <b>OU</b> geste</p> <p>1/2<br/>1/2<br/>Environ 25 m / 30 m</p> | Coef. 4<br>40 pts |
|                                       |   |                   |

|                            |   |                   |
|----------------------------|---|-------------------|
| LA CARRÉ<br>"COUCHÉ"<br>ET | <p>Rappel<br/>10 m<br/>25 m<br/>2 m<br/>3 m x 3 m</p> | Coef. 4<br>40 pts |
|                            |   |                   |

## CLASSE 2 (Suite)

|                                    |   |                   |
|------------------------------------|---|-------------------|
| RAPPORT<br>D'OBJET<br>DIRECTIONNEL | <p>Deux haltères, un tiré au sort "Droite" ou "Gauche"</p> <p>Mise en place du chien en position "Debout" face au départ sans s'arrêter</p> <p>5 m<br/>10 m<br/>15 m<br/>Rayon du cercle 2 m<br/>10 m</p> | Coef. 3<br>30 pts |
|                                    |   |                   |

|                           |  |                   |
|---------------------------|--|-------------------|
| ODORAT<br>AVEC<br>RAPPORT | <p>Les objets à 25 cm l'un de l'autre environ</p> <p>En ligne H<br/>ou<br/>En cercle</p> <p>Environ 10 m</p> | Coef. 4<br>40 pts |
|                           |  |                   |

|                            |  |                   |
|----------------------------|--|-------------------|
| POSITIONS<br>A<br>DISTANCE | <p>Assis, Debout &amp; Couché (2 fois)<br/>(dans le sens que l'on veut mais le "Couché" en dernier)<br/>Voix et gestes brefs</p> <p>10 m<br/>Ligne fictive<br/>3 à 5 m</p> | Coef. 4<br>40 pts |
|                            |  |                   |

|                            |   |                   |
|----------------------------|---|-------------------|
| RAPPORT<br>D'OBJET<br>BOIS | <p>La hauteur doit être égale à la hauteur du chien au garrot. Maxi 70</p> <p>2 à 4 m<br/>Bois<br/>ou<br/>Métal</p> | Coef. 3<br>30 pts |
|                            |   |                   |

|                        |  |                   |
|------------------------|--|-------------------|
| IMPRESSION<br>GÉNÉRALE | <p>Pour juger l'impression générale d'ensemble, la volonté du chien à travailler et à obéir aux ordres est primordiale. Le contact et la précision sont aussi importants que le côté naturel des mouvements du concurrent et du chien. Pour obtenir une bonne appréciation, le chien et son concurrent, doivent présenter un travail d'équipe qui reflète la joie de travailler ensemble et un bon esprit sportif.</p> <p>Le<br/>comportement pendant et entre les épreuves influence la note d'impression générale.</p> | Coef. 2<br>20 pts |
|                        |  |                   |